

RESULTADOS

Concurso Nacional de Proyectos de Título (CNPT) 2025

La presente acta da cuenta del proceso y los argumentos del jurado para escoger a los 20 proyectos ganadores del CNPT 2025. El jurado que dirimió en esta ocasión –presidido por Ángela Carvajal y Sebastián López, en calidad de directores del concurso– estuvo conformado por 9 integrantes, representantes de ámbitos profesionales y académicos:

- **Joaquín Garín** Representante Graphisoft One / Graphisoft Archicad
- **Cristian Larrain** Representante Colegio de Arquitectos de Chile
- **Dominique Renis** Autora del proyecto gran ganador CNPT 2023
- **Pablo Altikes** Representante Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile
- **Claudia Candia** Representante Grupo Arquitectura Caliente
- **Jorge Inostroza** Premio Arquitecto Joven 2019
- **Verónica Esparza** Representante académica: Universidad San Sebastián
- **Pilar Fernández** Representante académica: Universidad de Magallanes
- **Fabiola Solari** Representante académica: P. Universidad Católica de Chile + University of Melbourne.

A través del portal del concurso, se recibieron 187 inscripciones en total, provenientes de 28 escuelas de arquitectura del país. De ellos, 16 proyectos quedaron fuera de competencia por no cumplir con los requerimientos establecidos en las bases de la convocatoria, principalmente no enviar el material de participación, resultando 171 habilitados para ser evaluados por el jurado. Cada proyecto fue evaluado en relación a lo expuesto en las láminas, presentación, imágenes y memoria enviada por cada participante según las bases del concurso. **Por criterios de los directores y del jurado, hubo cambios de proyectos del Llamado Abierto al Llamado Bienal o viceversa.**

MÉTODO DE SELECCIÓN

La curatoría del concurso se desarrolló en 2 etapas: una evaluación individual previa por parte de cada integrante del jurado y una sesión grupal de curatoría.

ETAPA 1: Selección individual

Los integrantes del jurado calificaron la totalidad de proyectos participantes. De esta evaluación, se seleccionaron los proyectos mejor calificados que fueron discutidos en la sesión de curatoría.

ETAPA 2: Curatoría miércoles 13 de agosto

Sesión grupal realizada vía zoom. A dicha sesión asistió la totalidad de los integrantes del jurado y Ángela Carvajal como directora, y se procedió por medio de una discusión en torno a los proyectos pre-seleccionados y votaciones. A esta sesión clasificaron un total de 63 proyectos en base a las votaciones preliminares. Se argumentaron las razones de la etapa de selección individual y, a continuación, se procedió a hacer votaciones simples y revisar detenidamente el material de algunos proyectos para elegir proyectos ganadores, menciones y el proyecto ganador de esta versión del concurso.

En base a los procesos de evaluación y la discusión generada en la sesión de curatoría, se seleccionaron los siguientes 20 proyectos como ganadores del CNPT 2025:

📌 PROYECTO GRAN GANADOR

747

Deconstruir la torre

Emilia Ganderats Atria

Pontificia Universidad Católica de Chile

📌 PROYECTOS GANADORES

LLAMADO ABIERTO

708 | Tambo Viejo del Puangue

Sergio Estay Salazar (U. Tecnológica Metropolitana)

744 | (Re)pliegues urbanos

Magdalena Bertholet Arias (Pontificia Universidad Católica de Chile)

810 | Estación de restauración ecológica

Aaron Terrazas Raillanca (Universidad Austral de Chile)

813 | Parque de restauración ambiental en

pozos de extracción de áridos de Bajos de Mena

Antonia Vargas Morales (U. de Santiago de Chile)

815 | Parque de agua Laguna Lo Méndez

Colomba Paulsen Valdés (U. del Desarrollo, Santiago)

836 | Arena confluyente

Maximiliano Tralcal Lleuful (U. Católica de Temuco)

851 | Estación de monitoreo de la variabilidad

y vida bacteriana Salar Tara

Freddy Acevedo Muñoz (Universidad Católica del Norte)

856 | Regeneración del hábitat precario

Daniel Osses (Universidad Tecnológica Metropolitana)

866 | Oficios frágiles

Danilo Cabrera Barría (U. del Desarrollo, Concepción)

867 | Catalizador rural

Catalina González Azúa (U. del Desarrollo, Concepción)

📌 PROYECTOS GANADORES

CON MENCIÓN DOBLE EXPOSICIÓN

731 | Tramoyas desmontables para edificios siniestrados

Amaya Oyarzún Poblete (Universidad de Valparaíso)

747 | Deconstruir la torre

Emilia Ganderats Atria (P. Universidad Católica de Chile)

798 | Renacer del tren

Lucas Astengo Hurtado (Universidad Diego Portales)

📌 PROYECTOS GANADORES

LLAMADO BIENAL

713 | Todo es teatro: El dique, el mar y la memoria

Consuelo Saavedra Alegría (Universidad de Valparaíso)

725 | Museo de la Industria Azucarera

Mónica Echeverría Palomera (Universidad de Chile)

730 | DEC Cerrillos

Diego Muñoz Elicer (P. Universidad Católica de Chile)

749 | Centro de Creación Parque de los Gasómetros

Andrés Soto-Ruiz Hernández (Universidad de Chile)

760 | Intervención Escuela Domingo Santa María

Belén Delgado Lambelet (U. de Santiago de Chile)

776 | Torre Villavicencio

Nicolás Meza Rivacoba (U. del Desarrollo, Santiago)

799 | Implantes regeneradores de memoria

Nicolás Muñoz Salfate (Universidad Central, La Serena)

ARGUMENTOS DEL JURADO

La **selección de proyectos** se basó en las competencias y resultados esperados para un proyecto de titulación, considerando que –si bien existe una categoría alineada al tema central de la Bienal– las temáticas son manifestaciones personales de cada arquitecto o arquitecta que se titula. En ese sentido, se seleccionaron proyectos que permitan entender una complejidad programática, una relación adecuada con su escala y contexto, o que reconozcan distintas dimensiones para resolverlas desde un proyecto de arquitectura. Se consideró la representación como un complemento y no como un valor en sí, entendiendo que más allá de la calidad de las imágenes o resolución gráfica de la planimetría, es necesario que los proyectos se puedan entender con facilidad y manifestar de forma efectiva el mensaje que desean entregar con su proyecto.

En la selección de proyectos ganadores del **Llamado Abierto** se valoraron especialmente aquellos que se hacen cargo de problemáticas adecuadas y contemporáneas, donde es muy importante que aparezca la arquitectura: cambio climático, escasez hídrica, regeneración urbana, soluciones habitacionales, entre otros. También se valoró una resolución técnica adecuada, una sensibilidad con el tema escogido y una pertinencia disciplinar, así como una representación y comunicación eficaz.

En la selección de proyectos ganadores del **Llamado Bienal** se valoraron especialmente aquellos que siguen correctamente la temática central de la Bienal, en especial aquellos que logran tener una postura crítica sobre el trabajo con preexistencias arquitectónicas, valorando las propuestas resueltas desde la reutilización o reprogramación con un impacto social en su entorno o contexto.

Anagramma Architectes

Ángela Carvajal + Sebastián López

Dirección

Concurso Nacional de Proyectos de Título 2025

Consuelo Albornoz Marambio

Directora ejecutiva

Concurso Nacional de Proyectos de Título 2025

Equipo: Beatriz Coeffé (administración), Christian Fierro (difusión).

© 2025 [Grupo Arquitectura Caliente](#).



GRUPO
ARQUITECTURA
CALIENTE

ORGANIZA

GRAPHISOFT ONE



AUSPICIA Y
CO-ORGANIZA

doble
exposición

CONVOCA

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE



PATROCINAN

Aoa
ASOCIACIÓN DE OFICINAS DE ARQUITECTOS DE CHILE



Dostercios

COLABORAN

LICAL

OGUC
ilustrada