

INTEGRANTES DEL JURADO

Concurso Nacional de Proyectos de Título (CNPT) 2025

A continuación, de acuerdo con el numeral 1.5. de las Bases, se presentan públicamente a quienes integrarán el jurado del **Concurso Nacional de Proyectos de Título (CNPT) Arquitectura Caliente – Graphisoft Archicad 2025.**

👉 Joaquín Garín E.

Representante Graphisoft One / Graphisoft Archicad

Arquitecto con más de ocho años de experiencia. Sus obras buscan la innovación en el diseño y la creación de espacios únicos. Su trayectoria abarca desde la conceptualización y diseño de proyectos complejos hasta la gestión estratégica, con un fuerte enfoque en la sustentabilidad. Ha sido BIM Manager y Arquitecto Colaborador en reconocidas firmas, además de Profesor de Arquitectura en la Universidad del Desarrollo. Actualmente, se desempeña como Subgerente de Proyectos en Winteri, aportando un liderazgo que equilibra la creatividad, la visión técnica y la eficiencia operativa para entregar soluciones arquitectónicas de alta calidad.



👉 Cristian Larraín L.

Representante Colegio de Arquitectos de Chile

Arquitecto (2015) de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue profesor ayudante en la misma universidad, entre los años 2006 y 2017, en Taller de Ejercitación y cursos de la malla común. Su obra e investigaciones han estado ligadas a problemáticas vinculadas al diseño, medio ambiente y ciudad, destacándose por obras donde el estudio del material y su relación con el espacio, permite establecer respuestas ajustadas a las diferentes problemáticas que surgen de la diversidad de encargos a los cuales se ha enfrentado. Entre los años 2007 y 2020 formó y dirigió la oficina MAPAA, conocida actualmente como CLAAP, con la cual ha realizado gran parte de su labor profesional, teniendo la oportunidad de exponer y dictar conferencias en Chile y en el extranjero. A su vez, su obra ha sido ampliamente premiada en bienales, premios internacionales y publicada en medios impresos y digitales, tanto nacionales como internacionales.



👉 Dominique Renis Barrientos

Autora del proyecto gran ganador CNPT 2023

Arquitecta (2022) de la Universidad de Chile, con trayectoria enfocada en la investigación y puesta en valor del patrimonio cultural. Ha sido premiada en concursos nacionales e internacionales, como el Concurso Internacional CICOP 2024. Su tesis Centro de Interpretación del Agua, centrada en la recuperación del puente ferrocarril militar 'El Manzano', fue distinguida como la mejor tesis patrimonial por el Ministerio de las Culturas y recibió el premio proyecto Gran Ganador en el Concurso Nacional de Proyectos de Título 2023. Sus trabajos han sido presentados en diferentes espacios nacionales y fue reconocida con la Medalla Jaime Bendersky por su excelencia académica.



✎ **Pablo Altikes Pinilla**

Representante Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile

Arquitecto y Doctor. Ha publicado cinco libros y artículos en libros y revistas nacionales e internacionales, y ha dictado clases y conferencias en diferentes universidades. Ha sido delegado en tres bienales iberoamericanas y ha trabajado en cinco bienales nacionales, y seleccionador en los premios MCHAP. Fue responsable del Día Nacional de los Patrimonios durante cinco años. Fue vicepresidente del Colegio de Arquitectos de Chile y director de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Desarrollo en Concepción, y es miembro del directorio y director de concursos de la AOA. Ha sido miembro del comité editorial de las revistas AOA, 1:100 y del libro sobre los 130 años de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica. También es panelista del programa Santiagoadicto.



✎ **Claudia Candia Arévalo**

Representante Grupo Arquitectura Caliente

Arquitecta (2020) de la Universidad de Chile, dedicada al desarrollo de proyectos culturales y de arquitectura, con especial interés en la divulgación de la cultura arquitectónica. Desde 2018 integra el equipo de coordinación de Open House Santiago (OH! Stgo) y ha colaborado en iniciativas como Castro Abierto (2019-2023) y Ensambla Chiloé (2024). Fue directora ejecutiva del Concurso Nacional de Proyectos de Título y Pregrado del año 2023. Coordinó la convocatoria de la XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile (2019), y actualmente colabora en el área de arquitectura del Sitio de Memoria Mulchén Collipulli.



✎ **Jorge Inostroza Codoceo**

Premio Arquitecto Joven 2019

Arquitecto (2013) de la Universidad de Chile, especializado en gestión cultural, madera y patrimonio. Diplomado en Territorio y Políticas Públicas (2021) de la Universidad de Chile, y Máster en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo (2023) en la Universidad de Turín. Es dirigente de la Delegación Chiloé desde 2015 y fue distinguido como Premio Promoción Joven el 2019 por el Colegio de Arquitectos de Chile. Es presidente de la Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé, co-director del XVIII Seminario de Arquitectura Latinoamericana, director del primer Festival Ensambla Chiloé y co-autor de «Arquitecturas Populares de Dalcahue».



↳ **Verónica Esparza Saavedra**

Representante académica: Universidad San Sebastián (Concepción)

Obtuvo su doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura (2016) en la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, con una tesis doctoral dedicada a una biografía intelectual del arquitecto moderno chileno Emilio Duhart Harosteguy. Es Profesora Asociada e Investigadora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián. Sus temas de investigación se centran en la historia y crítica de la arquitectura moderna en Chile, y el estudio y difusión del patrimonio arquitectónico y su memoria. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Harvard, el Instituto Tecnológico de Massachusetts, la Universidad de Yale, el Instituto Tecnológico de Illinois y la Universidad Politécnica de Cataluña. Es co-autora del libro «Emilio Duhart. Escritos, conversaciones y entrevistas, 1947-1999», publicado por Editorial Dostercios.



↳ **Pilar Fernández Hechenleitner**

Representante académica: Universidad de Magallanes

Arquitecta (2011) por la Universidad de Magallanes, Diplomada en Restauración y Conservación de Estructuras Patrimoniales (2024) por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, y Magíster en Conservación del Patrimonio y Manejo de Sitios (2019) por la Universidad Técnica de Brandeburgo, Alemania. Es académica e investigadora del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Magallanes desde el año 2014. Ha adjudicado, desarrollado y participado en distintos proyectos Fondart Nacional y Regional, y del Fondo del Patrimonio Cultural, asociados al estudio, la conservación y la divulgación del patrimonio edificado del territorio austral. Es autora del libro «Arquitecturas de la isla Navarino», publicado por Local Ediciones.



↳ **Fabiola Solari Irribarra**

Representante académica: P. Universidad Católica / University of Melbourne

Arquitecta (2016) de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Magíster en Patrimonio Cultural y Urbano (2021) de University of Melbourne. Fue docente de taller de diseño e investigación de pregrado y postgrado de la Escuela de Arquitectura UC entre 2013 y 2018, coordinadora del Diplomado en Patrimonio Cultural UC entre 2017 y 2019, y arquitecta en la oficina chilena Tándem entre 2015 y 2019, donde trabajó en consultorías públicas y proyectos privados de rehabilitación y restauración de edificios. Actualmente, se desempeña como especialista en patrimonio arquitectónico en la oficina australiana Conservation Studio, cursa estudios de doctorado en la Universidad de Melbourne y es cofundadora del clúster de investigación Patrimonio y Modernidad del Centro del Patrimonio Cultural UC, donde participa en el proyecto Fondart «Entre líneas. Arquitectas modernas en Chile y su aporte disciplinar».



Anagramma Arquitectes

Ángela Carvajal + Sebastián López

Dirección

Concurso Nacional de Proyectos de Título 2025

Consuelo Albornoz Marambio

Directora ejecutiva

Concurso Nacional de Proyectos de Título 2025

Equipo: Beatriz Coeffé (administración), Christian Fierro (difusión).

© 2025 Grupo Arquitectura Caliente.



GRUPO
ARQUITECTURA
CALIENTE

ORGANIZA

GRAPHISOFT ONE



AUSPICIA Y
CO-ORGANIZA

**doble
exposición**

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE



Aoa
ASOCIACIÓN DE OFICINAS DE ARQUITECTOS DE CHILE



Dostercios

LICAL

OGUC
ilustrada

CONVOCA

PATROCINAN

COLABORAN